

Séminaire doctoral interdisciplinaire ADA

JOURNÉE SUR L'ARGUMENTATION VISUELLE

12 avril 2013

MESHS | Salle 2

Programme au dos

Organisatrice :

Ruth Webb (professeur de langue et de littérature grecques, STL, université Lille 3)

Renseignements :

ruth.webb@univ-lille3.fr

MESHS

2, rue des Canoniers

59000 Lille

Tél. 03 20 12 58 30

www.meshs.fr

Programme de la journée du vendredi 12 avril 2013

L'argumentation, c'est-à-dire le fait d'amener l'auditeur à accepter de nouvelles thèses, de voir autrement les rapports entre les entités, s'opère le plus souvent par le discours, que ce soit le discours rhétorique, scientifique ou littéraire. Des études récentes ont pourtant souligné la contribution de l'image au processus d'argumentation.

Cette journée a pour but de présenter des cas spécifiques de l'argumentation dans et par l'image, que ce soit l'image réelle -photographie, gravure, peinture - ou mentale, fixe ou en mouvement, et des réflexions sur la nature et les conditions de l'argumentation visuelle.

11h - 13h | Introduction : rhétorique, argumentation et les emplois de l'image, par Ruth Webb (Lille 3-STL)

13h-14h | Repas

14h - 14h50 | Une réalité sublimée par l'image : l'affirmation de l'idéologie politique bourguignonne à travers quelques enluminures du XV^e siècle, par Élodie Lecuppre (Lille 3-IRHIS)

14h50 - 15h40 | Images du développement *in vivo*, par Anouk Barberousse (Lille 1 – STL)

15h40 - 16h | Pause

16h - 16h50 | Making Pictures Argue, par Paul Taylor (Warburg Institute, London)

16h50 - 17h40 | L'argumentation en langue des signes française : point de vue et posture dans une langue visuo-gestuelle, par Annie Risler (Lille 3 - STL)

17h40 - 18h | Conclusions, par Stijn Bussels (université de Leiden, Pays-Bas)